



ACEITE DE TEKA



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Revitalizador para cualquier tipo de madera. Ayuda al realce de los tonos naturales de las mismas potenciando su vistosidad natural. Acabado coloreado con óxidos de hierro especialmente seleccionados. Su finalidad es conseguir proteger y embellecer cualquier tipo de madera, ya sea en ambientes interiores, ya sea en condiciones de intemperie. Realza la belleza natural de la madera, coloreándola y protegiéndola contra el agrisamiento. Formulado con aceites de origen vegetal.

PROPIEDADES GENERALES

Facilidad de aplicación con brocha, rodillo de pelo corto o proyección aerográfica.
 Gran poder de penetración.
 Acabado cálido y sedoso. Respeta el aspecto natural de la madera.
 Confiere a la madera un marcado carácter hidrófobo.
 No forma film. De muy fácil mantenimiento, restituye los aceites que la madera pierde con el tiempo.
 No resbala.



CARACTERÍSTICAS

Viscosidad Copa Ford Nº4	12"
Peso específico	0.840 gr/cm ³ .
Aspecto en el envase	Líquido fluido.
Aspecto de la película seca	Color s/m.
Estabilidad sin abrir el envase (proteger de las heladas)	12 meses.
Rendimiento	8-15 m ² /l (1-2x60-80 gr/m ²)
Tiempos de secado (60 g/m ² a 20°C):	8h para repintar entre manos.

APLICACION

Soporte y preparación: Aplicable sobre todo tipo de maderas. No obstante, en aplicaciones al exterior se evitará el uso de maderas de dudosa durabilidad. La madera deberá estar limpia de polvo y suciedad y exenta de cualquier capa de barniz o pintura, al objeto de facilitar una buena penetración y adherencia del producto en el substrato. No aplicar sobre maderas que contengan más de un 15% de humedad.

Aplicación: Producto al uso. Homogeneizar antes del uso. Para facilitar la aplicación y penetración del **ACEITE de TEKA**, evitar la aplicación sobre madera expuesta al sol o que esté recalentada. Aplicar hasta la saturación de la madera, mediante brocha o rodillo de modo uniforme. Dejar transcurrir 20-30'. Limpiar el exceso con un paño. Para un acabado perfecto, una vez seca la primera capa, lijar suavemente y extender una 2ª capa con un paño.

En maderas tropicales grasas (ipé, merbau, iroko, etc.) puede ser necesario un mayor tiempo de secado.

Mantenimiento: Si con el transcurso del tiempo se observan signos de degradación, basta con lijar suavemente la superficie en cuestión y aplicar 1-2 manos de **ACEITE de TEKA**.

Limpieza: Emplear White spirit o aguarrás. Para evitar el riesgo de auto combustión de los paños y herramientas utilizados, recomendamos humedecerlos con agua y eliminarlos dentro de una bolsa de plástico cerrada, o bien dejarlos secar extendidos al aire.

PRESENTACIÓN: Se presenta en las siguientes tonalidades:



490 INCOLORO

499 MIEL

420 TEKA

OBSERVACIONES: Producto en base solvente. Observar las indicaciones de la Hoja de Seguridad a la hora de su uso. Para aplicación en exterior, los tonos MIEL o TEKA aporta una protección extra contra la radiación UV del sol.