

Ficha técnica	
Código de producto	0920
Edición	V01. Junio 2020

## VIREX SOL-SIK

### Descripción del producto

Pintura mineral a base de sol de sílice y silicato potásico (pintura de sol-silicato) adecuada para obra nueva y restauración de fachadas. Esta formulación le confiere adherencia tanto sobre soportes minerales como sobre otros soportes orgánicos sin la necesidad de realizar puentes de unión especiales. Debido a su elevada permeabilidad al vapor de agua y su carácter alcalino VIREX SOL-SIK muestra una gran resistencia a la proliferación de algas y hongos. Muy buen poder de cubrición. Cumple DIN 18363, 2.4.1 (pintura de dispersión de silicato). Alta resistencia a la intemperie. No forma película. Libre de disolventes y/o plastificantes.

### Campo de aplicación

Renovación sobre soportes con pinturas antiguas a base de dispersiones o polímeros orgánicos que se encuentren firmemente adheridos al soporte. Adecuada para soportes minerales (mortero, cemento, ladrillos, piedra, etc). No adecuada para madera, ni sobre esmaltes sintéticos u otros esmaltes de difícil humectación.

### Características técnicas

Naturaleza	Mezcla de sol de sílice y silicato potásico
Acabado	Aspecto mineral mate
Color	Disponible en los colores de la Carta Virex y la Carta de Girona
Densidad (kg/l)	1,45±0,05
Viscosidad Stormer	82±2 KU
Pigmentos	Inorgánicos resistentes a los rayos UV
Secado	1 hora
Repintado	24 horas
Rendimiento	5-6 m <sup>2</sup> /L orientativo en función de la rugosidad y absorción del soporte

### Preparación de superficies y modo de empleo

La superficie a pintar debe estar libre de polvo, eflorescencias o restos de óxidos. También deberá tener poro y no hallarse hidrofugada. En superficies muy dañadas se deberán eliminar los desconchados y reparar las irregularidades. Si la superficie contiene restos de humedades y moho limpiar las manchas con agua a presión. Mejorar la protección contra hongos aplicando una capa de Fungistop PLUS. Dejar secar completamente (12h). Las superficies a pintar deben encontrarse limpias y secas y no contener ningún material que dificulte su adherencia (algas, suciedad, etc.). Proteger las partes metálicas con GLOBAL PRIMER u otra imprimación anticorrosiva (MAREPOX FZ-NV). Proteger elementos de aluminio, vidrio o esmaltados para evitar deterioros. Los revoques nuevos deben dejarse fraguar 4 semanas antes de la aplicación de la pintura.

En la restauración del soporte se deberá tener en cuenta una serie de precauciones: Que el revoque no sea hidrofóbico (no debe contener aceites ni silicona). Si tiene un porcentaje de sustancias hidrofóbicas se recomienda que éstas no superen el 1%. Es importante que el revoque deje el poro abierto para que pueda darse correctamente la petrificación. El mortero de restauración deberá presentar una granulometría de áridos similar a la que presenta la pared para así evitar desigualdades en el acabado. Las zonas reparadas deberán estar completamente fraguadas y secas antes de pintar.

#### **APLICACIÓN:**

- Para preparar la superficie, aplicar una capa de la pintura VIREX SOL-SIK diluida con la VIREX SOL-SIK Imprimación/diluyente y agua en la siguiente proporción:  
1 parte de pintura VIREX SOL-SIK:1 parte de agua: 1 parte de VIREX SOL-SIK Imprimación/diluyente
- Dejar secar al menos 12 horas.
- Transcurrido este tiempo aplicar una sola mano de la pintura VIREX SOL-SIK sin diluir y como máximo diluida al 5-10% con VIREX SOL-SIK Imprimación/diluyente como capa de acabado.

#### **MODO DE APLICACIÓN**

- A brocha ancha (similar a las utilizadas antiguamente para encalar)
- A rodillo de pelo corto de algodón
- Pistola air-less

#### **FORMA DE TRABAJO**

Se debe trabajar por paños completos y de húmedo en húmedo (este punto es muy importante para las pinturas de silicato de tono intenso) para evitar que se noten los empalmes. Es aconsejable el trabajo entre dos personas: una de ellas carga con el rodillo la superficie a pintar y la otra antes de que se seque la carga de pintura (dos minutos) la peina con otro rodillo evitando dejar una capa excesiva de pintura. El secreto de la aplicación de las pinturas de silicato es el peinar muy bien la pintura, sin dejar una capa importante de pintura, sino distribuirla perfectamente.

Aplicar la pintura de abajo a arriba para evitar los chorreos.

Los retoques en los puntos de apoyo de andamios, zócalos, se deben realizar con una brocha redonda en dirección perpendicular a la pared.

Es importante extender uniformemente la capa de pintura sin dar una capa gruesa. Se recomienda dar una sola mano de acabado.

#### **Soportes de yeso**

*Productos: Imprimación Fondos Absorbentes; VIREX SOL-SIK Imprimación/diluyente; Pintura VIREX SOL-SIK.*

#### **Para soportes de yeso y/o cartón-yeso que no contengan productos hidrofugantes.**

##### **APLICACIÓN**

- Para preparar la superficie, aplicar una capa de la Imprimación Fondos Absorbentes diluida con agua en la siguiente proporción:  
1 parte de agua: 1 parte de Imprimación Fondos Absorbentes
- Dejar secar 12 horas. Garantizar que el substrato se encuentra perfectamente seco y libre de agua o humedad.
- Aplicar una sola mano de la pintura VIREX SOL-SIK sin diluir y como máximo diluida al 5-10% con VIREX SOL-SIK Imprimación/diluyente como capa de acabado.
- En general se recomienda dar una sola mano de acabado. En colores con poca cubrición sobre fondos oscuros se puede dar una segunda mano, pero se debería esperar un mínimo de 12 horas para dar la segunda capa.

##### **MODO DE APLICACIÓN**

- A brocha ancha (similar a las utilizadas antiguamente para encalar)
- A rodillo de pelo corto de algodón
- Pistola airless

La forma de trabajo es similar a la comentada en el párrafo superior para superficies de naturaleza mineral.

## Veladuras de silicato

*Productos: VIREX SOL-SIK Imprimación/diluyente; pintura VIREX SOL-SIK; pintura VIREX SIK VELADURA.*

### APLICACIÓN

**Veladuras en paredes exteriores:** Preparar el sustrato y aplicar una primera mano de la pintura VIREX SOL-SIK tal como se describe en el primer apartado. Para el acabado en veladura aplicar una sola mano de la pintura VIREX SIK VELADURA sin diluir o como máximo diluida al 10% con VIREX SOL-SIK Imprimación/diluyente como capa de acabado.

**Veladuras en paredes interiores:** Preparar el sustrato en función de su naturaleza (naturaleza mineral o yeso) tal como se describe en los apartados anteriores. Para el acabado en veladura diluir la pintura VIREX SIK VELADURA del tono elegido con VIREX SOL-SIK Imprimación/diluyente al 10%. Para paredes interiores y dependiendo de la técnica de aplicación (cepillo, esponja, etc) y de la transparencia deseada la dilución puede aumentarse.

### MODO DE APLICACIÓN

Cepillo ancho (similar a los utilizados antiguamente para encalar).

### FORMA DE TRABAJO

Se debe trabajar describiendo ochos con el cepillo cargado de producto. Estos ochos se simultanearán en forma horizontal y vertical hasta cubrir toda la superficie a pintar.

En función del tamaño de los ochos descritos, el efecto de la veladura puede ser diferente. También se puede modificar el tipo de acabado utilizando en lugar de cepillo, otra serie de instrumentos como esponjas, trapos, etc.

### Observaciones generales

No aplicar sobre una superficie caliente o con una incidencia muy directa del sol.  
No aplicar con viento fuerte.  
No aplicar por debajo de 5°C o con riesgo de heladas.  
Evitar la lluvia durante las siguientes 48 horas.  
No aplicar en paredes húmedas.  
Después de la aplicación de una capa esperar al menos 24 horas antes de aplicar la siguiente.

Limpieza de herramientas

agua

Precauciones de seguridad

Pintura de carácter fuertemente alcalino, evitar salpicaduras en ojos y mucosas. Utilizar gafas de seguridad. Proteger las superficies adyacentes de las salpicaduras. Obsérvense precauciones de la Ficha de Seguridad del producto.

### Envases

Formatos de envase

15 L

### Almacenaje

Estabilidad en almacén

Dos años en envase bien cerrado y a temperaturas comprendidas entre 5 y 35 °C