

Ficha técnica	
Código de producto	0919
Edición	V02. Marzo 2018

VIREX SIK

Descripción del producto

Pintura al silicato de alta calidad, adecuada para obra nueva y restauración de fachadas. Gran adherencia sobre soportes minerales debido a la formación de una sílice coloidal con el soporte. Debido a su elevada permeabilidad al vapor de agua y su carácter alcalino VIREX SIK muestra una gran resistencia a la proliferación de algas y hongos. Muy buen poder de cubrición. Cumple DIN 18363, 2.4.1 (pintura de dispersión de silicato). Alta resistencia a la intemperie. No forma película.

Campo de aplicación

Recubrimiento de alta calidad para obra nueva y rehabilitación de fachadas y monumentos. Adecuada para aplicar sobre mortero, cemento, ladrillos, hormigón, piedra, fibrocemento, yeso, etc.

Características técnicas

Naturaleza	Silicato potásico modificado
Acabado	Aspecto mineral mate
Color	Disponible en los colores de la Carta Virex y la Carta de Girona
Densidad (kg/l)	1,50±0,05
Viscosidad Stormer	82±2 KU
Pigmentos	Inorgánicos resistentes a los rayos UV
Secado	1 hora
Repintado	24 horas
Rendimiento	5 m ² /L

Preparación de superficies y modo de empleo

1. Soportes de naturaleza mineral

Soportes de naturaleza mineral (excepto yeso): piedra natural o artificial, enlucidos de cemento, enlucidos de arena y cal, pinturas a la cal, hormigón, ladrillos, fibrocemento. Los revoques nuevos deben dejarse fraguar 4 semanas antes de la aplicación de la pintura. Las superficies a pintar deben encontrarse limpias y secas y no contener ningún material que dificulte su adherencia (algas, suciedad, etc.).

Productos: VIREX SIK Imprimación/diluyente; pintura VIREX SIK

APLICACIÓN

- Para preparar la superficie, aplicar una capa de la pintura VIREX SIK diluida con la VIREX SIK Imprimación/diluyente y agua en la siguiente proporción:

1 parte de pintura VIREX SIK:1 parte de agua: 1 parte de VIREX SIK Imprimación/diluyente

- Dejar secar al menos 12 horas

- Transcurrido este tiempo aplicar una sola mano de la pintura VIREX SIK sin diluir y como máximo diluida al 5-10% con VIREX SIK Imprimación/diluyente como capa de acabado.

MODO DE APLICACIÓN

- A brocha ancha (similar a las utilizadas antiguamente para encalar)

- A rodillo de pelo corto de algodón

- Pistola air-less

FORMA DE TRABAJO

Se debe trabajar por paños completos y de húmedo en húmedo (este punto es muy importante para las pinturas de silicato de tono intenso) para evitar que se noten los empalmes. Es aconsejable el trabajo entre dos personas: una de ellas carga con el rodillo la superficie a pintar y la otra antes de que se seque la carga de pintura (dos minutos) la peina con otro rodillo evitando dejar una capa excesiva de pintura. El secreto de la aplicación de las pinturas de silicato es el peinar muy bien la pintura, sin dejar una capa importante de pintura, sino distribuirla perfectamente.

Aplicar la pintura de abajo a arriba para evitar los chorreos.

Los retoques en los puntos de apoyo de andamios, zócalos, se deben realizar con una brocha redonda en dirección perpendicular a la pared.

Es importante extender uniformemente la capa de pintura sin dar una capa gruesa. Se recomienda dar una sola mano de acabado.

2. Soportes de yeso

Productos: Imprimación Fondos Absorbentes; VIREX SIK Imprimación/diluyente; Pintura VIREX SIK.

Para soportes de yeso y/o cartón-yeso que no contengan productos hidrofugantes.

APLICACIÓN

- Para preparar la superficie, aplicar una capa de la Imprimación Fondos Absorbentes diluida con agua en la siguiente proporción:

1 parte de agua: 1 parte de Imprimación Fondos Absorbentes

- Dejar secar 12 horas. Garantizar que el sustrato se encuentra perfectamente seco y libre de agua o humedad.

- Aplicar una sola mano de la pintura VIREX SIK sin diluir y como máximo diluida al 5-10% con VIREX SIK Imprimación/diluyente como capa de acabado.

- En general se recomienda dar una sola mano de acabado. En colores con poca cobertura sobre fondos oscuros se puede dar una segunda mano, pero se debería esperar un mínimo de 12 horas para dar la segunda capa.

MODO DE APLICACIÓN

- A brocha ancha (similar a las utilizadas antiguamente para encalar)

- A rodillo de pelo corto de algodón

- Pistola air-less

La forma de trabajo es similar a la comentada en el párrafo superior para superficies de naturaleza mineral.

3. Veladuras de silicato

Productos: VIREX SIK Imprimación/diluyente; pintura VIREX SIK; pintura VIREX SIK VELADURA.

APLICACIÓN

Veladuras en paredes exteriores: Preparar el sustrato y aplicar una primera mano de la pintura VIREX SIK tal como se describe en el primer apartado. Para el acabado en veladura aplicar una sola mano de la pintura VIREX SIK VELADURA sin diluir o como máximo diluida al 10% con VIREX SIK Imprimación/diluyente como capa de acabado.

Veladuras en paredes interiores: Preparar el sustrato en función de su naturaleza (naturaleza mineral o yeso) tal como se describe en los apartados 1 y 2. Para el acabado en veladura diluir la pintura VIREX SIK VELADURA del tono elegido con VIREX SIK Imprimación/diluyente al 10%. Para paredes interiores y dependiendo de la técnica de aplicación (cepillo, esponja, etc) y de la transparencia deseada la dilución puede aumentarse.

MODO DE APLICACIÓN

Cepillo ancho (similar a los utilizados antiguamente para encalar).

FORMA DE TRABAJO

Se debe trabajar describiendo ochos con el cepillo cargado de producto. Estos ochos se simultanearán en forma horizontal y vertical hasta cubrir toda la superficie a pintar.

En función del tamaño de los ochos descritos, el efecto de la veladura puede ser diferente. También se puede modificar el tipo de acabado utilizando en lugar de cepillo, otra serie de instrumentos como esponjas, trapos, etc.

4. Restauración de fachadas

El silicato se recomienda aplicarlo sobre sustratos de naturaleza mineral; en la rehabilitación de fachadas viejas en las que pueda haber pintura antigua que forme film o que pueda impedir la difusión del vapor así como revestimientos poco resistentes, deben ser eliminados mediante decapado o mediante procedimientos mecánicos (cepillado o chorro de agua). Las superficies a pintar deben encontrarse limpias y secas y no contener ningún material que dificulte su adherencia (algas, suciedad, etc).

En la restauración del soporte se deberá tener en cuenta una serie de precauciones:

Que el revoque no sea hidrofóbico (no debe contener aceites ni silicona). Si tiene un porcentaje de sustancias hidrofóbicas se recomienda que éstas no superen el 1%. Es importante que el revoque deje el poro abierto para que pueda darse correctamente la petrificación.

El mortero de restauración deberá presentar una granulometría de áridos similar a la que presenta la pared para así evitar desigualdades en el acabado. Las zonas reparadas deberán estar completamente fraguadas y secas antes de pintar.

Siempre aplicar la imprimación tal como se describe en los apartados anteriores.

5. Observaciones generales

No aplicar sobre una superficie caliente o con una incidencia muy directa del sol.

No aplicar con viento fuerte.

No aplicar por debajo de 5°C o con riesgo de heladas.

Evitar la lluvia durante las siguientes 48 horas.

No aplicar en paredes húmedas.

Después de la aplicación de una capa esperar al menos 24 horas antes de aplicar la siguiente.

Limpieza de herramientas

agua

Precauciones de seguridad

Pintura de carácter fuertemente alcalino, evitar salpicaduras en ojos y mucosas. Utilizar gafas de seguridad. Proteger las superficies adyacentes de las salpicaduras. Obsérvense precauciones de la Ficha de Seguridad del producto.

Envases

Formatos de envase

15 L

Almacenaje

Estabilidad en almacén

Dos años en envase bien cerrado y a temperaturas comprendidas entre 5 y 35 °C